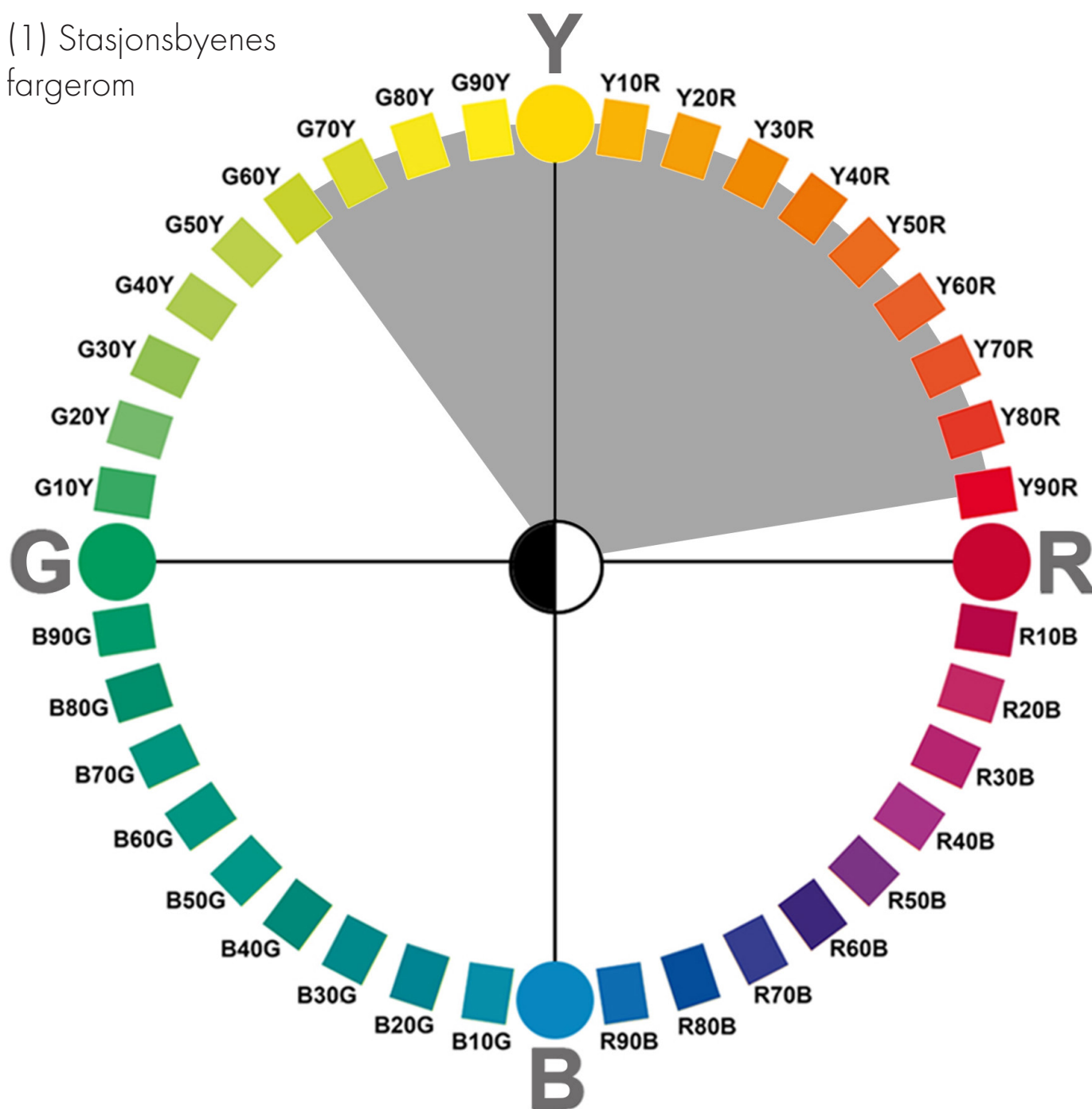


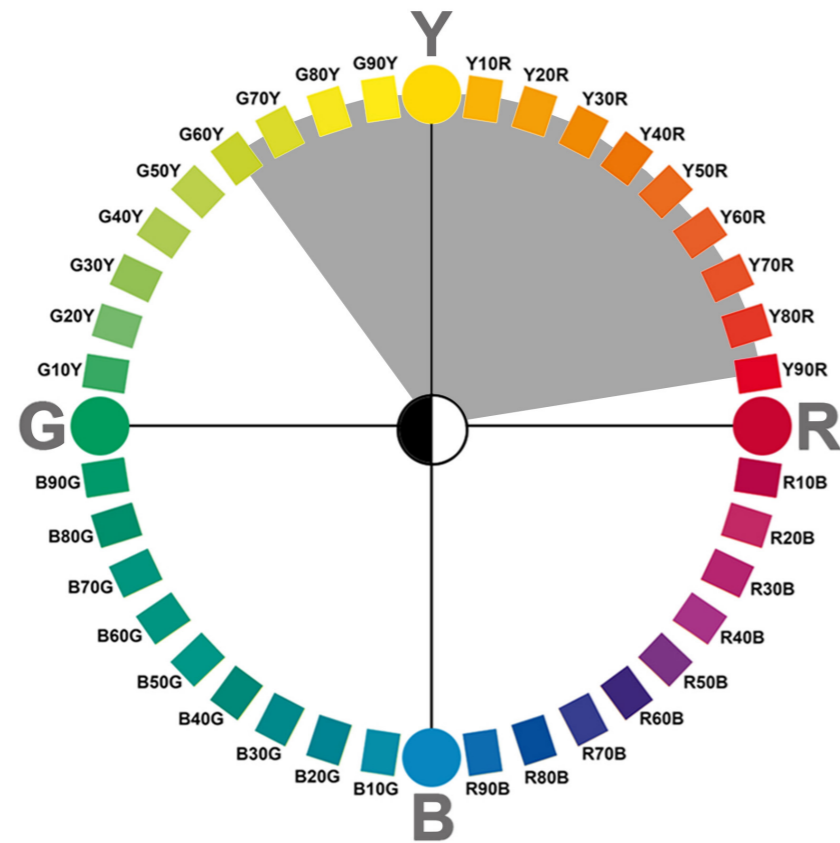
Stasjonsbyenes farger

Kommunen ønsker å løfte frem kulturmiljøene til stasjonsbyene. Fargerom og fargekarakter som presenteres vektlegger stasjonsbyenes historiske hvite, okergule og jernoksidrøde farger, med innslag av tradisjonelle gulgrønne farger. Disse er supplert med nye mellomtoner som fremhever de tradisjonelle gule, rød og gulgrønne fargene, samt en palett for bygningsvolum i større skala som kan underordne seg, og fremheve, de tradisjonelle fargene.

(1) Stasjonsbyenes fargerom



Bilde: Fargesirkel viser fargerommet for Stasjonsbyene: kulørene G60Y - Y90R.
En fargesirkel består av kulører. En kulør inneholder en eller to kulørte elementærfarger.



Stasjonsbyenes farger er et resultat av fargeregistrering av fasader i 2022, arkivsøk og analyser av steds- og tidstypiske farger i perioden 1880 - 1950.

Fargerom- og karakter i dokumentet vektlegger stasjonsbyenes historiske hvite, okergule og jernoksidrøde farger, med innslag av tradisjonelle gulgrønne farger. Disse er supplert med nye mellomtoner som fremhever de tradisjonelle gule, rød og gulgrønne fargene, samt en palett for bygningsvolum i større skala, som kan underordne seg - og fremheve - de tradisjonelle fargene.

De gule fargene er brobyggerne mellom de hvite, de

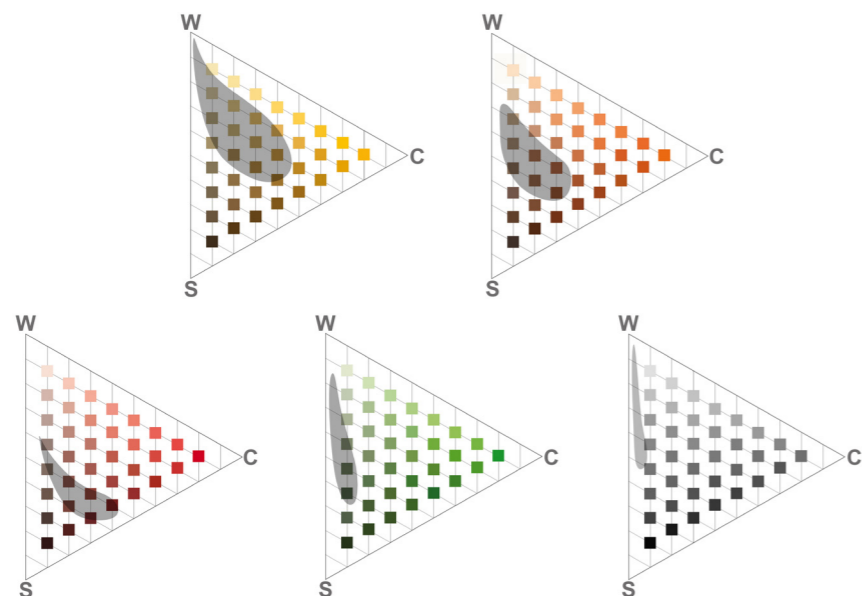
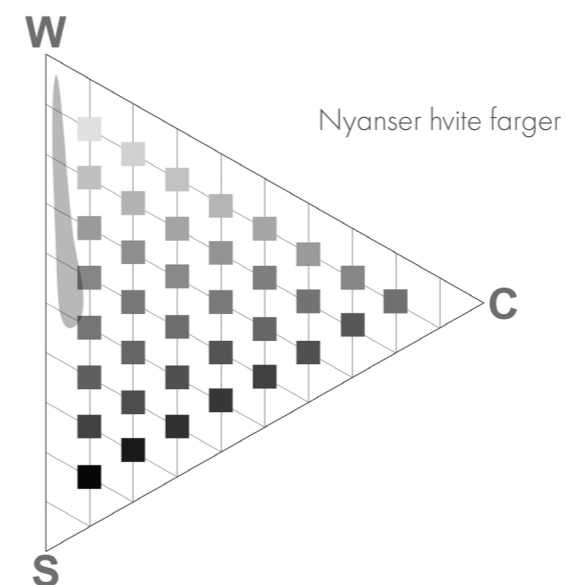
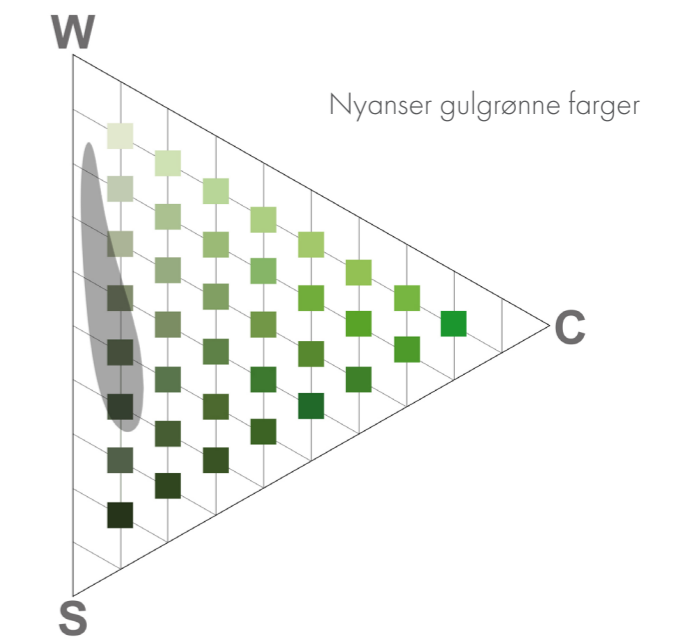
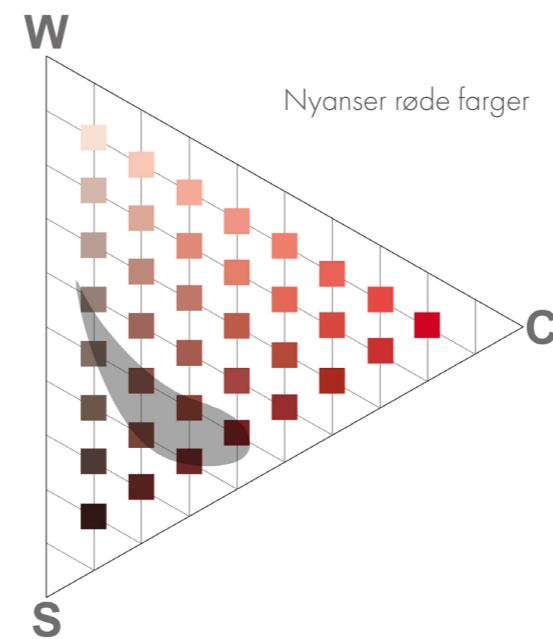
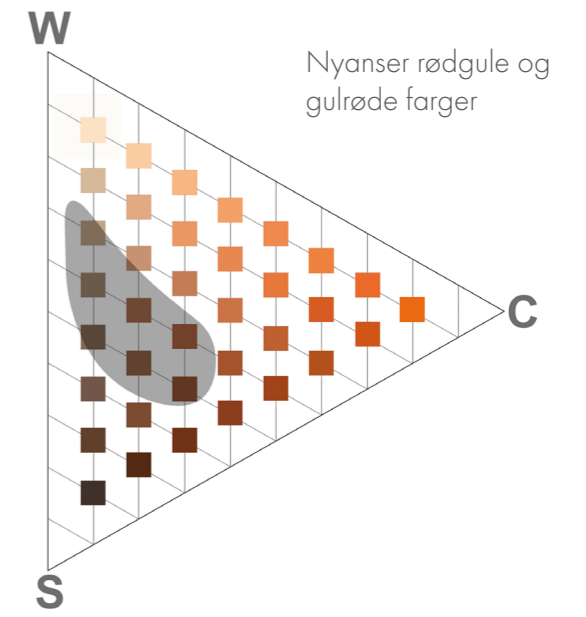
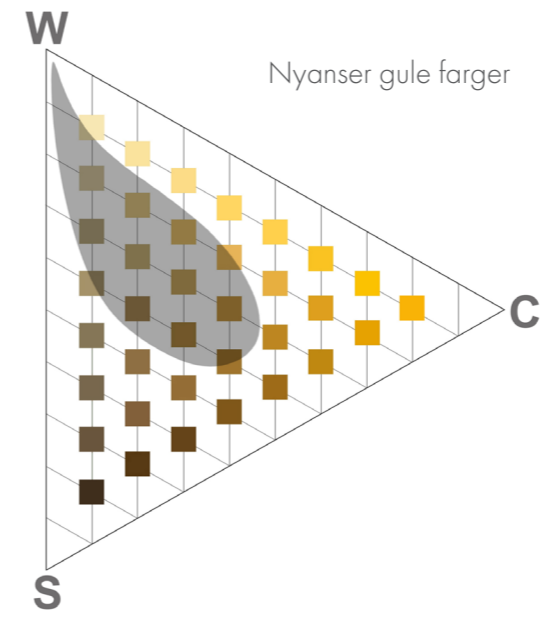
røde og de grønne fargene, og det er de gule fargene som bør dominere helhetsbildet.

Fargene blir mer fargesterke enn på en fargeprøve. En gulffarge kan fremstå blass og skitten på en fargeprøve, men vil bli sterkere og lysere når den males på en fasade.

Dokumentets mål er å angi en retning, der tilbakeblikk har formet veien fremover til hvordan vi kan respondere til samtidens utfordringer.

(2) Stasjonsbyenes fargekarakter (nyanser)

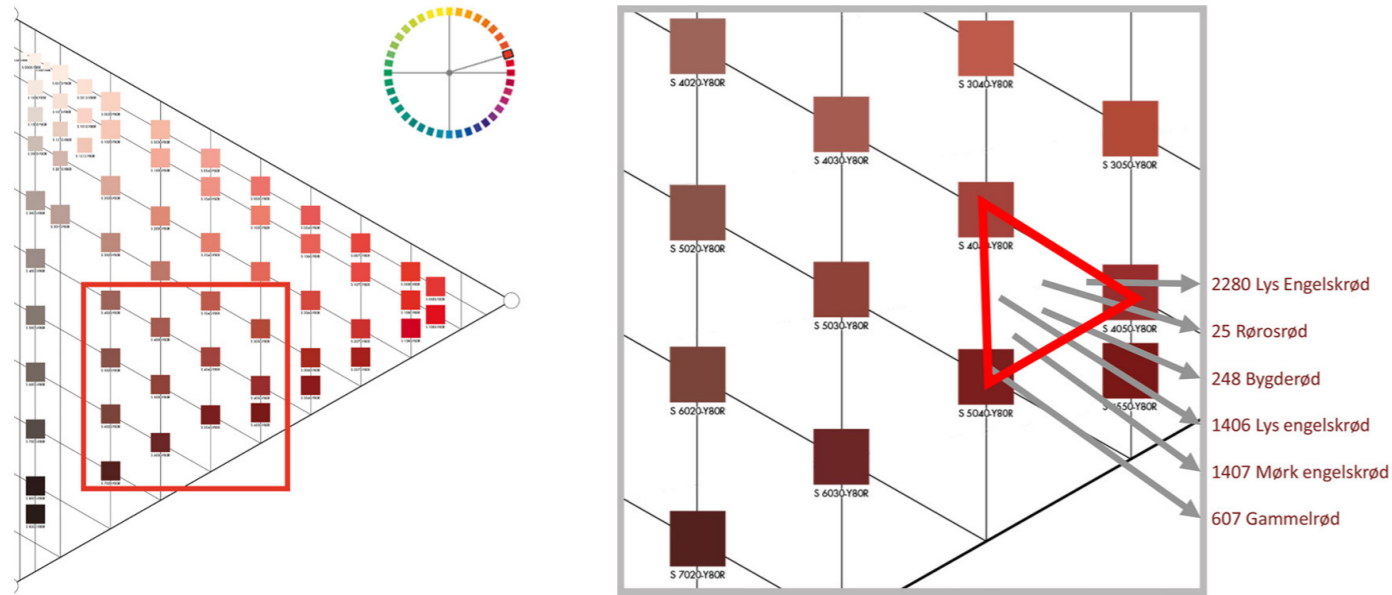
Et fargetriangel viser nyansene til en kulør. Nyansen gis av kombinasjon % sorthet (S) og % kulørstyrke (C). Som tommelfingerregel går kulørstyrke (C) sjelden over 40%. For grønne farger går kulørstyrke sjelden over 10%.



Diagrammer: Fargetriangel viser nyansene i Stasjonsbyenes kulører.

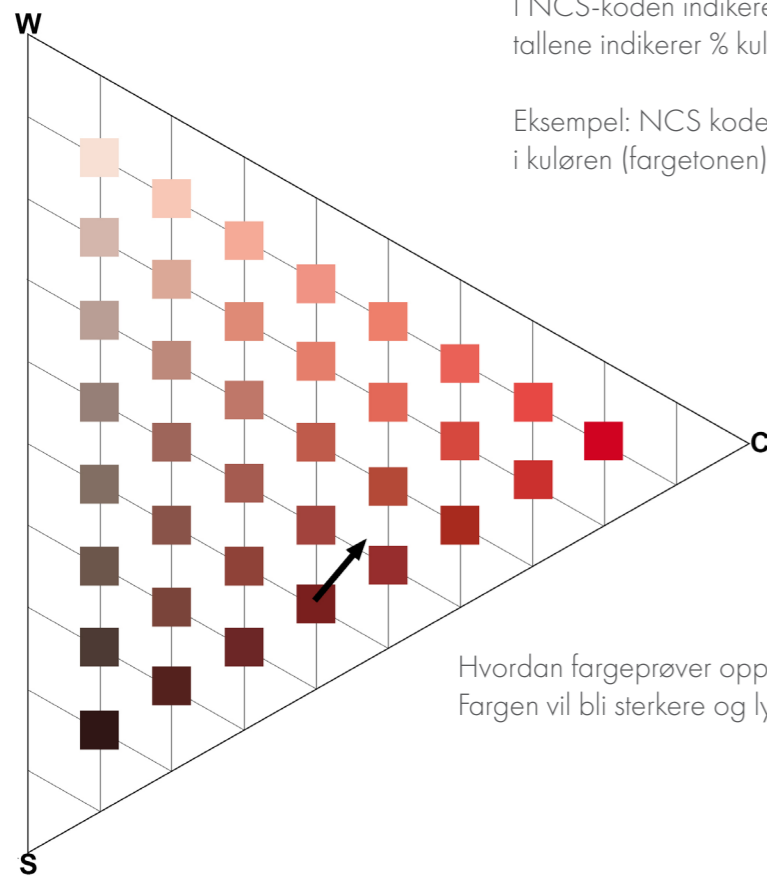
Som en annen tommelfingerregel er vanligvis % sorthet (S) større (eller lik) % kulørstyrken (C). Unntak: noen av de sterke, klare gulffargene har % kulørstyrke (C) større enn % sorthet (S).

(3) Ustandardiserte farger



Eksempel standardisert farge: NCS S 5040-Y80R med ustandardiserte farger, eksempelvis: 2280 Lys engelskrød, 25 Rørosrød, 248 Bygderød, 1406 Lys engelskrød, 1407 Mørk engelskrød, 607 Gammelrød.

(4) Fargeopplevelse



I NCS-koden indikerer de to første tallene % sorthet (S), og de to neste tallene indikerer % kulørthet (C). Den siste delen av koden viser kuløren.

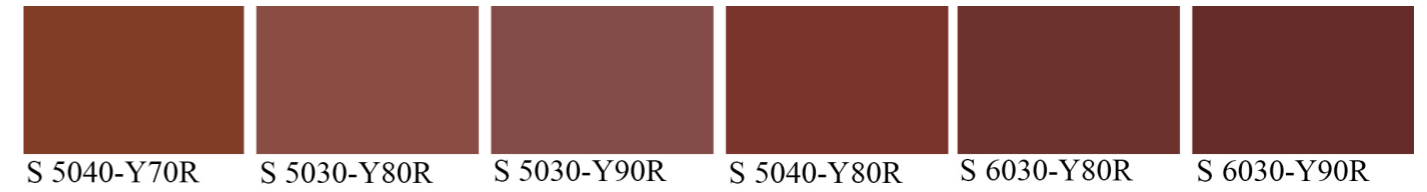
Eksempel: NCS kode: S 5040-Y80R har 50% sorthet og 40% kulørstyrke, i kuløren (fargetonen) Y80R.

Hvordan fargeprøver oppleves fra fargeprøver til fasade. Fargen vil bli sterkere og lysere når den males på en fasade.

(5) Fargekarakter (NCS-kode)

I NCS-koden viser de to første tallene % sorthet (S), og de to neste tallene viser % kulørstyrke (C). Den første fargetonen i rekken under (rødtoner) viser en nyanse med 50% sorthet (S) og 40% kulørstyrke (C), til kuløren Y70R.

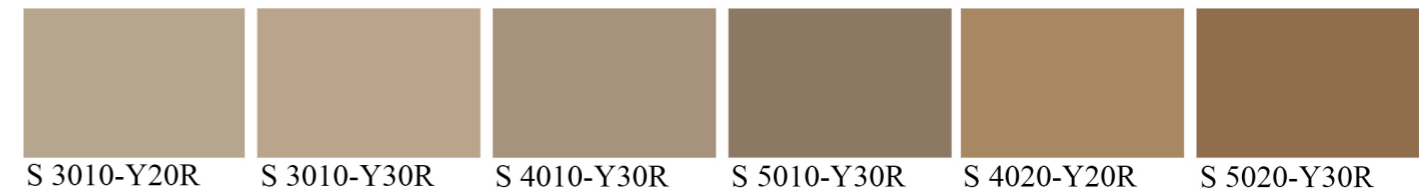
Rødtoner



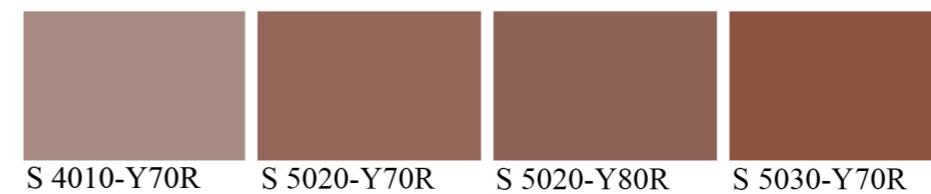
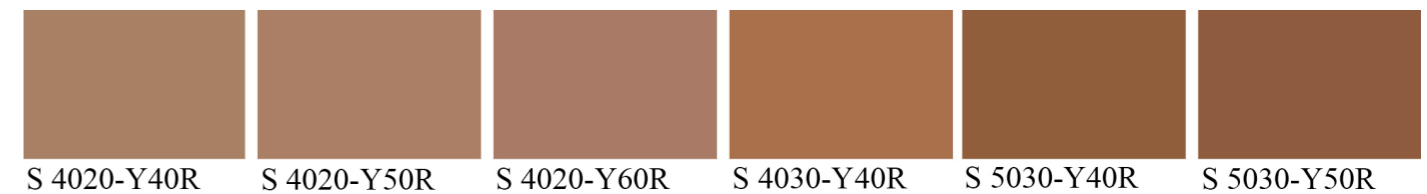
Sterkere, klare gulfarger



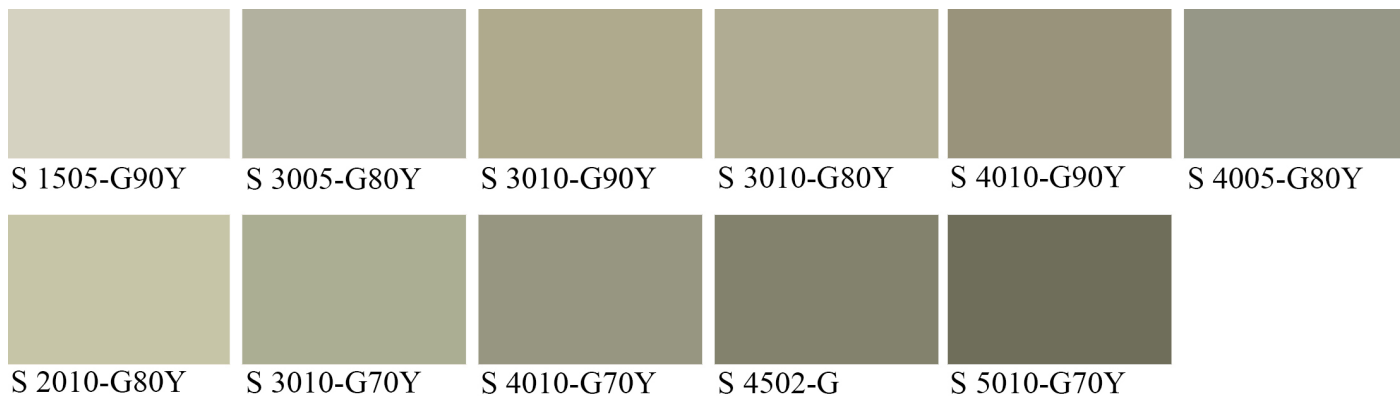
Gule mellomtoner



Gulrøde og rødgule mellomtoner



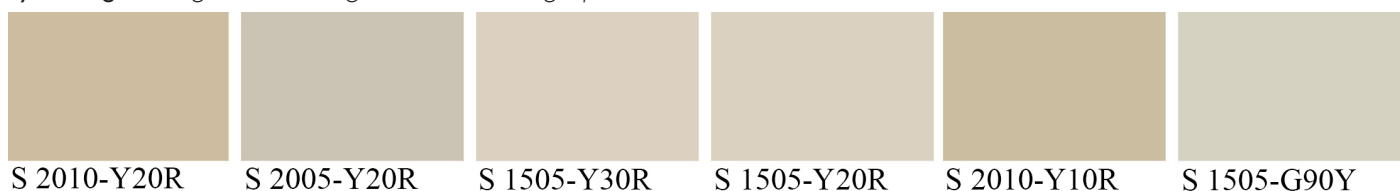
Grønntoner



Hvitfarger



Lyse farger (*fargene kan fungere som hvitaktige på større volum*)



Farger til større bygningsvolum (*gulffarger, gule-, gulrøde- og rødgule mellomtoner*)

